

Jahresbericht 2025

der Jugendmusikschule Winterthur und Umgebung



Bild: Orchesterlager

Vorwort

2025 war ein Jahr des Aufbruchs, des neuen Mutes und der bewussten Weiterentwicklung – zugleich ein lebendiges, buntes und fröhliches Jahr. Unsere Schüler*innen waren sehr aktiv und präsent: am Tag der Musik, bei Studentests, an den Musikfestwochen, in der Essbar, im Stadthaus, im Orchesterlager, bei Förderkonzerten sowie in zahlreichen Musizierstunden. Viele schöne Momente des gemeinsamen Musizierens und Erlebens prägten das Jahr und zeigen, was die JMSW ausmacht: Begegnung, Gemeinschaft und Begeisterung für Musik.

Nach dem Abschluss des Projekts Dreiklang entstand spürbar Luft für Neues. Diese nutzten wir, um unseren Purpose weiter zu schärfen und mit konkreten Projekten zu füllen. Ziel ist es, die Leitgedanken nicht nur zu benennen, sondern wirksam werden zu lassen und damit nachhaltigen Mehrwert für die JMSW zu schaffen.

Ein zentrales Thema war die **Sichtbarkeit**. Vorstand, Bereichsleitung und Lehrpersonenvertretungen überprüften im Rahmen einer Retraite unsere Kommunikationsmittel. Den Auftakt bildet nun ein Kommunikationskonzept, das Ziele, Zielgruppen und Botschaften

klärt. Darauf aufbauend wird eine neue Website konzipiert und zeitgemäss gestaltet – mit dem Anspruch, Bewährtes zu erhalten und gleichzeitig Klarheit und Präsenz zu stärken.

Ein weiterer Schwerpunkt war die **Vernetzung mit der Volksschule** und das damit verbundene **Raumthema**. Die Qualität und Verfügbarkeit unserer Unterrichtsräume bleiben herausfordernd. Trotz Vereinbarungen entsprechen viele Räume nicht den Standards, und Musik wird bei der Schulraumplanung oft zu wenig mitgedacht. Umso wichtiger sind positive Beispiele wie der Erhalt unserer Räume im Schulhaus St. Georgen oder der musikalische Leuchtturm in Nürensdorf. Das Thema bleibt auf unserer Agenda.

Unter dem Leitgedanken **«kein musikalisches Zuhause für alle»** beschäftigt uns die Zugänglichkeit von Musikunterricht. Noch immer ist musikalische Bildung stark einkommensabhängig. Hier sehen wir Handlungsbedarf und prüfen mögliche Lösungsansätze.

Die JMSW lebt von einem engagierten, interdisziplinären Team, das gemeinsam an einem Strick zieht. Getragen wird unsere Schule von Gemeinden, Eltern, Kindern und Jugendlichen, Lehrpersonen, Geschäftsstelle und Vorstand.

Diese vertrauensvolle und kooperative Zusammenarbeit macht die Jugendmusikschule zu dem einzigartigen Ort, der sie ist.

Mit Zuversicht blicken wir nach vorne und danken allen herzlich, die die JMSW mittragen und weiterentwickeln.

Katharina Gander, Präsidentin

Lukas Hering, Schulleiter

Ursina Lyrenmann, Leiterin Administration

Percussion-Day

Am Samstag, dem 10. Mai 2025, verwandelte sich das Schulhaus St. Georgen in ein pulsierendes Zentrum voller Energie, Klang und Begeisterung: Beim Percussion Day 2025 tauchten rund 30 Kinder aus der Jugendmusikschule, dem Konservatorium Winterthur und der Musikschule Prova in die vielfältige Welt der Schlaginstrumente ein.

Bereits um 9 Uhr trafen sich die jungen Musiker*innen und starteten in einen intensiven und zugleich freudvollen Tag. In wechselnden Gruppen konnten sie auf verschiedensten Schlaginstrumenten wie Schlagzeug, Pauken, Perkussionsinstrumente aller Art, Marimbaphon, Xylophon und Vibraphon spielen. Dabei stand das gemeinsame Musizieren stets im Vordergrund: Zusammen wurde ein Stück erarbeitet, das Elemente all dieser Instrumente miteinander verband.

Das musikalische Highlight folgte um 11.30 Uhr mit einem begeisternden Konzert vor zahlreichen Angehörigen. Die Kinder präsentierten mit strahlenden Gesichtern und voller Stolz das gemeinsam erarbeitete Stück – ein beeindruckender Beweis für Teamarbeit, Rhythmusgefühl und musikalisches Engagement.

Im Anschluss an das Konzert waren alle Teilnehmenden und ihre Familien herzlich zur Verpflegung eingeladen. Ein herzliches Dankeschön gilt hier Lukas Hering, Markus Graf und Carmen Neumayer, die mit viel Engagement für das leibliche Wohl sorgten und damit den Tag wunderbar abrundeten.

Organisiert und geleitet wurde der Percussion Day von Andreas Aeppli, Samuel Altmann und Simon Forster, die mit ihrer fachlichen Kompetenz und Begeisterung den Vormittag zu einem unvergesslichen Erlebnis machten.

Der Percussion Day 2025 war ein voller Erfolg – ein Tag voller Musik, Begegnungen und Freude, der allen noch lange in Erinnerung bleiben wird.



Blockflötentag

Am 17. Mai durften wir in den Räumlichkeiten der Sekundarschule Wiesendangen den ersten Blockflötentag der JMSW durchführen. Dankbar schauen wir auf diesen Tag zurück. Wir verbrachten bei angenehmer Stimmung und schönem Wetter mit über 60 Kindern und Jugendlichen den Tag.

Wir starteten in drei verschiedenen Niveau-Gruppen, um die Stücke zu proben, die im Flötenunterricht bereits seit Februar erarbeitet wurden. Viele Kinder spielten zum ersten Mal in einer so grossen Gruppe, was bei all den mehrstimmigen Stücken doch sehr herausfordernd war. Nach einer Pause trafen sich alle Niveaus, für die erste Plenumsprobe. Der Höhepunkt der Mehrstimmigkeit war das 8-stimmige Stück «Kolo von Srem», bei welchem neben Bassblockflöten auch je ein Gross- und ein Sub-Bass zum Einsatz kamen. Die tiefen Stimmen der grossen Flöten wurden von der Cellistin Bianca unterstützt. Nach der Mittagspause im Freien probten wir weiter in Gruppen und danach zur Vorprobe des Konzerts nochmals im Plenum.

Wir freuten uns, um 17 Uhr ein abwechslungsreiches Programm präsentieren zu dürfen. Die beliebtesten Stücke der Schüler*innen waren diejenigen von Daniel Hellbach. Er arrangierte eigens für unseren Blockflötentag das vierstimmige Stück «Rushhour». Doch auch 2 Stücke von Johann Sebastian Bach durften nicht fehlen.

Alles in allem war es ein gelungener Tag, der dank der vielen helfenden Hände erfolgreich durchgeführt werden konnte. An dieser Stelle nochmals ein herzliches Dankeschön an alle helfenden Hände und ein grosses Dankeschön an alle Eltern, die uns ihre Kinder anvertraut haben.

Tag der Musik

Am 14. und 21. Mai verwandelte sich die Winterthurer Altstadt in eine lebendige Klanglandschaft. Im Rahmen des Tags der Musik präsentierten Schüler*innen der drei Winterthurer Musikschulen ihr Können an verschiedenen Standorten, vom stimmungsvollen Duo bis hin zum imposanten Orchester mit über 100 Streicher*innen. Das Programm spiegelte die beeindruckende Vielfalt des musikalischen Schaffens wider: Ob gefühlvolle Klavierklänge, mitreisende Ensembles oder kraftvolle Orchesterdarbietungen, das Publikum wurde auf eine musikalische Reise mitgenommen, die zum Verweilen und Staunen einlud.

Begleitet von strahlendem Wetter und guter Stimmung wurde der Anlass für alle Beteiligten zu einem vollen Erfolg. Die zahlreich erschienenen Gäste zeigten ihre Begeisterung mit langanhaltendem Applaus und machten deutlich: Die Musik hat in Winterthur einen festen Platz im Herzen der Stadt.



Impressionen aus dem Orchesterlager:



Wettbewerbserfolge

SJMW Entrada

Blockflöte:

Simona Waldburger, Solo Kat. II: 1. Preis
Larissa Born, Solo Kat. III: 1. Preis
Larissa Born, Duo Kat. IV: 2. Preis
Salome Bürki, Solo Kat. I: 3. Preis
Lehrperson: Stefano Lai

Kammermusik:

Trio ELYULE (Elin Huber, Violine; Yuna Kolb, Cello; Leon Huber, Klavier): 1. Preis
Lehrpersonen: Andrea Brunner, Rahel Klein, Cornelia Orendain

SJMW Finale

Kammermusik:

Trio ELYULE (Elin Huber, Violine; Yuna Kolb, Cello; Leon Huber, Klavier): 2. Preis
Lehrpersonen: Andrea Brunner, Rahel Klein, Cornelia Orendain

Zürcher Musikwettbewerb

Trio ELYULE (Elin Huber, Violine; Yuna Kolb, Cello; Leon Huber, Klavier): 2. Preis
Lehrpersonen: Andrea Brunner, Rahel Klein, Cornelia Orendain

Tambouren Cup Zürich

Nico Mannhart, 1. Preis Kategorie B
Yannick Felder, 3. Preis Kategorie B
Lehrperson: Philippe Leuzinger

Swiss Percussion Competition

Mathis Affolter, 1. Platz Drumset I Starter 16
Leon Kläui, 2. Platz Drumset II Fortgeschrittene Advance 05-09
Léna Rebell, 2. Platz Snare I Starter 17-19
Elin Basler, 2. Platz Timpani I Starter 15-17
Tom Limberg, 2. Platz Vibraphon I Starter
Laurin Brunner, 2. Platz Xylophon I Starter 14-16
Jerry Monhart, 3. Platz Drumset I Starter 15 A
Veronika Müller, 3. Platz Snare I Starter 17-19
Jerry Monhart, 3. Platz Snare I Starter 15-16
Hanna Reitbauer, 3. Platz Xylophon I Starter 14-16
Lehrperson: Simon Forster

Schulische Aktivitäten

Die Jugendmusikschule Winterthur und Umgebung bietet neben den unterschiedlichen Unterrichtsangeboten auch eine Vielzahl von Projekten und Konzerten an. Unsere Ziele hierbei sind, das gemeinsame Musikerlebnis und die Auftrittskompetenzen zu fördern.

Wir haben für Sie eine Übersicht der Veranstaltungen zusammengestellt. Zudem bereichern im 2025 rund 120 Musizierstunden und Schüler*innenkonzerte den Musikschulalltag.

Januar

- Vollversammlung und Infoveranstaltung (Personalanlass der JMSW)
- Probespiel Resonanz Klassik: 22 Teilnehmer*innen
- Probespiel Resonanz Pop/Rock: 13 Teilnehmer*innen
- Fachschaftssitzungen (Personalanlass der JMSW)
- Abschlusskonzert der ZHdK-Bandworkshops unter der Leitung von Masterstudierenden Pädagogik Jazz/Pop der ZHdK
- Konzert der Groove & Harmony Kids

März

- Instrumentenvorstellung in Winterthur
- Instrumentenvorstellung in Elsau



April

- Instrumentenvorstellung in Pfungen
- Instrumentenvorstellung in Rikon
- Treffen der Ortsvertretungen (Personalanlass der JMSW)
- Fachschaftssitzungen (Personalanlass der JMSW)
- young people on stage mit Schlagzeug- und Perkussionsschüler*innen

- TOGETHER on Stage '25 in Dinhard



Mai

- Percussion Day: 30 Teilnehmer*innen
- Probeweekend Jugendmusik Winterthur United
- Blockflötentag: 60 Teilnehmer*innen

Juni

- young people on stage mit Violin- und Klavierschüler*innen
- Förderkonzerte Klassik
- Förderkonzert Jazz/Pop/Rock
- Galakonzert in Neftenbach mit Bands der JMSW
- TOGETHER on Stage '25 im Tösstal



- Tag der Musik
- young people on stage mit der Resonanzband
- öffentliche Hauptprobe: Strings on stage
- Konzert der Jugendmusik Winterthur United
- Sing mit!: 1'570 Teilnehmer*innen

Juli

- Bandnight zum Tag der Musik
- Sommerfest (Personalanlass der JMSW)
- Sommerkurs «Instrumentenkarussell & Co.»: 45 Teilnehmer*innen

August

- Musikschulmatinée Musikfestwochen mit der Resonanzband und der Jugend Big Band Winterthur

- Sommerkurs «Instrumentenkarussell & Co.»: 45 Teilnehmer*innen

September

- Elternabende: 55 Teilnehmer*innen
- Regionalsitzung (Personalanlass der JMSW)
- TOGETHER on Stage '25 in Pfungen
- Kick-Off Probe Orchesterlager
- Resonanzkonzert in Küsnacht: 7 Teilnehmer*innen
- Resonanzkonzert in Winterthur: 7 Teilnehmer*innen
- Fachschaftssitzungen (Personalanlass der JMSW)

Oktober

- Orchesterlager: 45 Teilnehmer*innen
- Instrumentendenschungel
- young people on stage mit der Gewinnerin des SJMW und der Wintage Band

November

- Tambouren: Begleitung diverser Räbeliächtli-Umzüge



- Stufenfest: 478 Teilnehmer*innen
- Förderkonzerte Klassik
- Förderkonzert Jazz/Pop/Rock
- Elternworkshops: 75 Teilnehmer*innen
- Fachschaftssitzungen (Personalanlass der JMSW)
- young people on stage mit Schlagzeug- und Gitarrenschüler*innen

Dezember

- Konzert der Jugendmusik Winterthur United und der Percussive Beats
- Abschlusskonzerte der ZHdK-Bandworkshops unter der Leitung von Masterstudierenden Pädagogik Jazz/Pop der ZHdK
- Adventskonzerte der Wisidanger Notefäger und Wisi Vocals
- Adventskonzert der Vältemer Mini & Maxi Melodinis
- Tambouren und die Jugendmusik Winterthur United spielten am Weihnachtsmarkt

Personelles

Ein- und Austritte

2025 stehen 20 Neuanstellungen
17 Austritten gegenüber.

Vorstand

Der Vorstand der JMSW besteht aus sieben Mitgliedern, die vielfältige Kompetenzen und wertvolle Erfahrungen in die Arbeit der Schule einbringen. Diese fachliche Breite ermöglicht es, der Schulleitung kompetente Sparringpartner*innen zur Seite zu stellen und eine qualitativ fundierte strategische Führung der JMSW sicherzustellen.

Im Jahr 2025 traf sich der Vorstand zu vier ordentlichen Sitzungen sowie zu einer Retraite. Letztere stand im Zeichen der Weiterentwicklung der Kommunikationsmittel und setzte wichtige Impulse für die zukünftige Ausrichtung in diesem Bereich.

Weiterbildungen

Unseren Lehrpersonen bieten wir regelmässig Weiterbildungen an. Auf der einen Seite sind dies Kurse und Seminare, die sich an alle richten, z.B. eine Einführung in das Notenschreibprogramm Dorico, ein Kurs zum Thema «Gelungene Klassenführung mit Neuer Autorität» und ein Workshop zum Thema «Unterricht mit Kindern im Vorschulalter».

Auf der anderen Seite organisieren die Fachschaften Weiterbildungen, die für ihre Fachgebiete besonders interessant sind. Im 2025 war dies unter anderem ein Kurs unter dem Titel «Move & Groove! Neue Tanzideen für den Unterricht» und «Jetzt stimmt's! – Motivierende Stimmbildung für Kinder» für Lehrpersonen der Musikalischen Grundausbildung.

Auf dritter Ebene unterstützt die JMSW die Lehrpersonen finanziell beim Besuch von selbst gewählten Weiterbildungen. Im Jahr 2025 konnten 39 Lehrpersonen von Beiträgen profitieren.

Angebote für Eltern

Elternabende

Zum zweiten Mal boten wir Elternabende für alle interessierten Eltern und Erziehungsberechtigten an. Rund 55 Personen nahmen 2025 an diesem Angebot teil.

Lukas Hering zeigte die Organisation des Vereins Jugendmusikschule mit all ihren Gliederungen und beteiligten Parteien auf und stellte die vielzähligen Angebote vor, was bei den Anwesenden auf grosses Interesse stiess.

Markus Graf zeichnete die Arbeitswelt einer Instrumentallehrperson auf und erzählte von den grossen Herausforderungen der Stundenplanung.

Zuletzt gaben die beiden Moderatoren den Zuhörenden Tipps und Tricks mit auf den Weg, wie die Kinder zuhause unterstützt werden können.

Elternweiterbildung

Im November führten wir zweimal den Elternworkshop «Selbstständiges Üben: Wie unterstütze ich mein Kind zuhause?» durch. Mit insgesamt rund 75 Teilnehmenden stiess dieses Angebot auf ein grosses Interesse.

Die Referentin Aloisia Dauer zeigte, wie Eltern mit einfachen Mitteln die Motivation und Selbstständigkeit ihrer Kinder fördern können. Dabei stand ein zentraler Gedanke im Mittelpunkt: „Es gibt nicht den einen Schlüssel – aber ganz sicher für jedes Kind einen passenden.“

Der Workshop bot spannende Einblicke und konkrete Hilfestellungen, ganz ohne musikalische Vorkenntnisse der Eltern.

Dienstjubiläen

35 Jahre



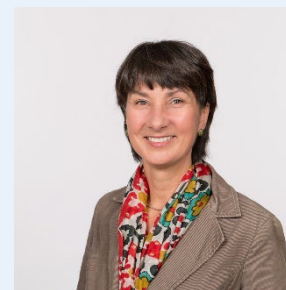
Vaclav Kolek, Trompete

35 Jahre



Stefano Lai, Blockflöte

30 Jahre



Barbara Vetsch, Klavier

25 Jahre

Andreas Aeppli, Schlagzeug
Jochen Kauffmann, Gitarre
Gabriele Selmeier, MGA

15 Jahre

Christoph Battaglia, Gitarre, E-Gitarre, ypos
Steven Groner, Gitarre, E-Gitarre
Roman Kuryliv, Violine
Babak Nemati, Gitarre, E-Gitarre
Isabell Weymann, Querflöte

10 Jahre

Barbara Aldroubi, MGA
Valeriya Bernikova, Saxophon

Schüler*innen-Zahlen

	Okt. 23	Okt. 24	Okt. 25
Instrumentalunterricht	2'502	2'546	2'600
Musikalische Grundausbildung	4'374	4'400	4'326
Anzahl Ensembles	13	16	20
Anzahl Schüler*innen in Ensembles	147	201	255

Finanzen

Kommentar

Die Jahresrechnung 2025 schliesst mit einem Gewinn von CHF 210'963.14 ab. Dieses Ergebnis liegt um CHF 102'836.86 unter dem budgetierten Wert. Die Hauptursache für diese Abweichung sind die unerwartet hohen Personalkosten, die durch zahlreiche Stellvertretungen entstanden sind. Ein Grossteil dieser Vertretungen konnte nur durch die Reaktivierung von pensionierten Lehrpersonen sichergestellt werden, was zu höheren Aufwendungen führte.

Positiv zu vermerken ist, dass die Schüler*innenzahlen insgesamt stabil geblieben sind. Besonders erfreulich ist die Entwicklung bei den Ensembles, wo wir eine kontinuierlich steigende Nachfrage und wachsende Schüler*innenzahlen verzeichnen.

Entwicklung 2023-2025	2023	2024	2025	% Anteil
Aufwand total	-9'712'759	-10'528'069	-10'823'659	100.0
Personalaufwand	-9'429'614	-10'163'757	-10'503'903	97.0
Sachaufwand	-251'992	-304'185	-269'602	2.5
a.o. Aufwand	-31'153	-60'126	-50'154	0.5
Ertrag total	10'467'626	10'303'843	11'034'622	100.0
Schulgelder	3'451'903	3'486'884	3'671'161	33.3
Gemeindesubventionen	5'434'025	5'492'807	6'056'608	54.9
Kantonssubventionen	1'656'242	1'330'360	1'358'377	12.3
Ertragsminderungen	-170'891	-158'482	-140'419	-1.3
Spenden, Kollekten	11'169	47'117	22'586	0.2
a.o. Ertrag	85'179	105'157	66'309	0.6
Ergebnis	754'868	-224'225	210'963	1.9



Einblick in die Musikalische Grundausbildung und die Formation Jugendmusik Winterthur United
 Fotografie: Barbara Werren

