

# Jahresbericht 2017





|  
—

|  
—

## Vorwort

Im Sommer 2017 durfte ich meine neue Aufgabe als Präsident der Jugendmusikschule Winterthur und Umgebung übernehmen. Wie jede neue Aufgabe war auch diese – trotz vorgängiger Gespräche – geprägt von unbekanntem Gegebenheiten. Doch die vielen Diskussionen mit der Schulleitung, der Administration und der Lehrerschaft haben mir schnell ein recht umfassendes Bild gegeben, ein sehr positives Bild! Schon bald sind mir zwei prägende Elemente aufgefallen: Konstanz und Bewegung.

**Konstanz**, nicht im Sinne von Trägheit, sondern Konstanz im Sinne des (Vor-)Lebens unserer übergreifenden Werte. Im Jahre 2017 war dies das Thema „mit Wertschätzung begegnen“, im laufenden Jahr ist es das Thema „Kreativität leben“. Neben diesen, vielleicht sogar etwas philosophisch anmutenden Werten, gibt es aber auch ganz praktische, alltägliche Werte wie Qualität in der Ausbildung unserer Schüler/innen, fachliche Weiterbildung, Freude an der Arbeit, Teamfähigkeit, Offenheit und Neugier auf Neues. Im Schulbetrieb bedeutet dies auch, Bewährtes, wie z.B. das Orchesterlager, Konzerte, Ensembles etc., weiter zu führen, allenfalls zu optimieren und/oder auszubauen.

**Bewegung** im Sinne der aktiven Weiterentwicklung unserer Schule. Sei dies durch neue Angebote, neue Instrumente, neue Formen der Ausbildung. Dies auch in Anbetracht externer Entwicklungen wie z.B. dem Lehrplan 21, dem Musikschulgesetz, der Musikschullandschaft in der Region Winterthur, etc. Bewegung damit als Chance, noch besser, noch vielfältiger zu Gunsten unserer Schüler/innen zu werden.

Auch wenn wir zufrieden sein dürfen mit dem Ergebnis unserer Abschlüsse und Budgets, so sind doch unsere knappen **Finanzen** eine dauernde

Herausforderung, die einerseits einschränkend wirken kann, z.B. durch die Verunmöglichung der Erfüllung von Wünschen unserer Lehrerschaft oder unserer Schüler/innen, andererseits aber auch Motivation dafür ist, das, was wir machen, noch effizienter zu machen.

Im Oktober 2017 wurde unter dem Namen **Symphonie** das Projekt der Zusammenführung der drei subventionierten Musikschulen der Stadt und Region Winterthur, Konservatorium, Prova und Jugendmusikschule gestartet. Damit könnte ein hochwertiges Musikbildungsangebot aus einer Hand erreicht werden. Das unter meiner Leitung stehende Projekt ist sehr komplex und hat einige Hürden und Herausforderungen zu meistern. Vorgesehen ist, die Detailunterlagen vor den Sommerferien an die Mitgliedsgemeinden verteilen zu können, damit die Entscheide dann im Sommer/Herbst 2018 gefällt werden können.

In diesem bewegten Umfeld ist es entscheidend, eine **Schulleitung** zu haben, die eine geradlinige und transparente Linie vertritt, das Vertrauen der Lehrerschaft, Schüler/innen, Eltern und Vorstand genießt und sowohl beim Thema Konstanz als auch beim Thema Bewegung eine aktive Rolle und Vorbildfunktion übernimmt. Mit Lukas Hering, Caroline Scheffelt und den Leiterinnen und Leitern der Fachbereiche haben wir dafür eine ideale Besetzung.

So macht es auch Freude und gibt eine innere Befriedigung, für die Jugendmusikschule tätig sein zu dürfen.

Dr. Arnold P. Huber  
Präsident





*... entdecken: Rund 1600 Kinder durften im Rahmen vom Sing mit! mit dem Musikkollegium tanzen, singen und das Orchester kennen lernen.*

## Schulische Aktivitäten

Die Jugendmusikschule Winterthur und Umgebung bietet nebst den unterschiedlichen Unterrichtsangeboten auch eine Vielzahl von Projekten und Konzerten an. Unsere Ziele hierbei sind, das gemeinsame Musikerlebnis und die Auftrittskompetenzen zu fördern. Wir haben für Sie eine Übersicht der Veranstaltungen im Jahr 2017 zusammengestellt...

### Januar

**Vollversammlung und Infoveranstaltung**  
(Personalanlass der Jugendmusikschule)

**Streicherprojekt** im Einkaufszentrum Neuwiesen

**Infoabend zum Förderprogramm** für Eltern, SchülerInnen und Lehrpersonen

**Musizierstunde** der Klasse von Sophia Rieth (Blockflöte)

### Februar

**Musizierstunden** der Klassen von Denise Fischer (Querflöte) und Brigitte Koestler (Klavier)

**"S'isch überobe en Spuk"** - Konzert des Kinderchors Algina, Leitung: Gioia Lüchinger

### März

**Instrumentenvorstellungen** in Pfungen und Wiesendangen

**Musizierstunden** der Klassen von Stefano Lai (Blockflöte), von Jürg Meili (Gitarre/E-Gitarre) und Sandro Pfister (Waldhorn)

### April

**Instrumentenvorstellungen** in Turbenthal und Winterthur

**Musizierstunden** der Klassen von Matthias Kuster (Gitarre), Monika Schütz (Klarinette), Reto Karli (Gitarre/Ukulele), Anna-Katharina Benz und Andrea Zuzak (Violine/Bratsche), Sandro Pfister (Waldhorn), Elisabeth Damann (Klarinette, Saxofon), Steven Groner (E-Gitarre, Gitarre), Edgar Kamber (Klarinette), Vaclav Kolek (Trompete), Matthias Kräutli (Schlagzeug), Roman Kuryliv (Violine), Sabine Reolon (Querflöte), Elisa Ringendahl (Klavier), Dionys Schriber (Trompete, Alphorn), Theresia Stuker (Keyboard), Ursula Füglistaller (Violine) und Brigitta Meister (Klavier)

**Regionalkonzert** in Neftenbach mit SchülerInnen von Andreas Aeppli (Schlagzeug), Ewa Gawronska (Klavier, Keyboard), Sandro Pfister (Horn) und Stefano Lai (Blockflöte)

### Mai

**Musizierstunden** der Klassen von Stefano Lai (Blockflöte), Nolwenn Bargin (Querflöte), Priska Herzog (Gitarre), Elisa Ringendahl (Klavier), Karin Heeg (Violine), Eliane Rusterholz (Querflöte), Michael Bender (Klavier), Michael Dieterle (Cello) und Vaclav Kolek (Trompete)

**Regionalkonzert** in Rickenbach Sulz mit SchülerInnen von Anina Thür (Querflöte), Cornelia Orendain (Klavier), Solveig Süss (Querflöte), Susann Landert (Fagott), Andreas Aeppli (Schlagzeug), Elisabeth Damann (Klarinette) und Willi Forster (Schlagzeug)

**Konzert der Band High Five** unter der Leitung von Christoph Battaglia

### Förderkonzerte

### Juni

**Konzerte der Resonanzband und der Band High Five** unter der Leitung von Christoph Battaglia

**Musizierstunden** der Klassen von Utta Freya (Querflöte), Ewa Gawronska (Klavier, Keyboard), Ursi Schnyder (Violine), Brigitte Koestler (Klavier), Denise Fischer (Querflöte), Matthias Kräutli (Schlagzeug/Cajon), Magdalena Nägeli (Dudelsack), Silvan Tarelli (Saxofon), Stefano Lai (Blockflöte), Sophie Jeanmaire (Violine); Federico Ahumada (Gitarre), Andrea Herzog (Querflöte), Michael Dieterle (Cello), Monika Schütz (Klarinette), Karin Heeg (Violine), Christoph Battaglia (Gitarre/E-Gitarre), Valeriya Bernikova (Saxofon), Cornelia Orendain (Klavier), Liselotte Juon (Klavier), Walter Vitale (Schlagzeug), Heidi Illi (Violine), Eliane Rusterholz (Querflöte), Vaclav Kolek (Trompete), Vaclav Kolek (Trompete), Nick Thomas (Schlagzeug), Francisco Ruales (Panflöte), Isabell Weymann (Querflöte), Juan Gremlí (E-Gitarre), Martin Sommer (Klavier), Benjamin Kobi (MGA), Anna Katharina Benz (Violine, Viola), und Babak Nemati (E-Gitarre, Gitarre), Amon Brunner (Klarinette/Saxofon), Michael Bender (Klavier), Kalpana Rao (Gesang), Solveig Süß (Querflöte), Elisa Ringendahl (Klavier), Christian Schlegel (Gitarre) und Christoph Battaglia (Gitarre/E-Gitarre)

**Strassenmusik** zum Tag der Musik mit Bandnacht in Winterthur

**Klavierfestival** mit 152 Teilnehmenden

**young people on stage:** „Summertime and the livin’s easy..“ mit SchülerInnen von Monika Flieger und Illya Buyalskyy

## Juli

**Musizierstunden** der Klassen von Amon Brunner (Klarinette/Saxofon), Esther Morgenthaler (Klavier), Inés Görner (Gitarre), Ivona Krapikaite (Violine), Belinda Mancini (Klavier), Catherine Decroos (Querflöte), Federico Ahumada (Gitarre) und Andrea Herzog (Querflöte), Illya Buyalskyy (Klavier), Denise Fischer Baumann (Querflöte) und Theresia Stuker (div. Instrumente)

**Auftritt und Wettbewerbsteilnahme am Welt Jugendmusik-Festival** der Perkussionsensembles von Willi Forster

## Sommerfest

### Sommerkurse

### August

**Konzert der Resonanzband** an der Musikschul-matinée der Winterthurer Musikfestwochen

### Mitgliederversammlung

### September

**Bläserntag** mit 111 Teilnehmenden

**Musizierstunden** der Klassen von Monika Flieger (Klavier), Inés Görner (Gitarre), Eva Schlegel (Klavier), Freya Utta (Querflöte), Hanna Wieser (Violine) und Bettina Mayek (Cello)

**Resonanzkonzerte** in Wiesendangen und Winterthur

**Benefizkonzert** für die neuen Musikräume

### Oktober

**Orchesterlager** mit 65 Teilnehmenden und zwei Abschlusskonzerten

**Musizierstunden** der Klassen von Eva Schlegel (Klavier) und Brigitte Koestler (Klavier)

### November

**Musizierstunden** der Klassen von Stefano Lai (Blockflöte), Andrea Zuzak (Violine), Gianni Palumbo (Gitarre), Edgar Kamber (Klarinette), Alice Gassmann (Akkordeon) und Belinda Mancini (Klavier), Barbara Vetsch (Klavier), Rolf Büttiker (Schlagzeug), Christoph Battaglia (Gitarre/E-Gitarre) und Sophie Jeanmaire (Violine)

**Stufentest** mit 453 Teilnehmenden

### Förderkonzerte

**young people on stage** zur Eröffnung der 8. Radio Stadtfiler Klavierwochen: „Autumn leaves...“ mit SchülerInnen von Monika Flieger und Illya Buyalskyy.

**Regionalkonzert** in Winterthur mit SchülerInnen von Illya Buyalskyy (Klavier), Elisabeth Damann (Klarinette), Werner Keller (Posaune), Stefano Lai (Blockflöte), Anina Thür (Querflöte) und Ingrid von Arx (Klavier)

**Regionalkonzert** in Zell mit SchülerInnen von Valeriya Bernikova (Saxofon), Michael Dieterle (Cello), Julie Keller (Akkordeon), Vaclav Kolek (Trompete), Stefano Lai (Blockflöte), Eliane Rusterholz (Querflöte), Silvan Tarelli (Saxofon) und Ingrid von Arx (Klavier)

### **Dezember**

**Konzert der Band High Five** unter der Leitung von Christoph Battaglia

**Weihnachtsmusizieren** mit 120 Teilnehmenden

**Musizierstunde** der Klassen von Ewa Gawronska (Keyboard), Markus Bachmann (Klavier), Dionys Schriber (Alphorn) und Matthias Kuster (Gitarre/E-Gitarre), Christoph Battaglia (Gitarre/E-Gitarre), Andrea Herzog (Querflöte), Sabine Reolon (Querflöte) und Esther Morgenthaler (Klavier)

**Abschlusskonzerte der SchülerInnenband** unter der Leitung von Masterstudierenden Pädagogik Jazz/Pop der ZHdK.

## Wettbewerbserfolge

### **Schweizer Jugendmusikwettbewerb 2017**

Leonard Saxer, Waldhorn: 2. Preis in der Kat. III Solo, Lehrperson: Sandro Pfister

Julia Orendain, Blockflöte: 2. Preis in der Kat. I Duo und Sonderpreis des Bärenreiter-Verlages (zusammen mit Daria Vogel, Cello), Lehrperson: Stefano Lai

Mireya Bernardini, Blockflöte: 2. Preis in der Kat. III Solo „Alte Musik“, Lehrperson: Stefano Lai

Mireya Bernardini, Blockflöte: 1. Preis mit Auszeichnung in der Kat. III Trio „Alte Musik“ (zusammen mit Chiara Brechbühl, Violine und Gian Andri Cuonz, Cello), Lehrperson: Stefano Lai

### **Welt Jugendmusik Festival Zürich 2017**

„Win Sticks“ mit den folgenden Teilnehmenden: Irène Eberhart, Nils Merki, Aaron Stücheli, Lars Kägi, Mika Saurer, Dominic Cafilisch: 2. Rang, Lehrperson: Willi Forster

„Crescendo“ mit den Teilnehmenden: Irène Eberhart, Dylan Utzinger, Fabio Friedrich, Moritz Geiser, Nils Merki, Jonas Rüegg: 4. Rang, Lehrperson: Willi Forster

„Flam Birds“ mit den Teilnehmenden: Florian Gahler, Daniel Schär, Sina Lautenschlager, Linus Lautenschlager, Sven Häusler, Jonas Rüegg, Björn Baumgartner, Nils Merki: 5. Rang, Lehrperson: Willi Forster

### **Zürcher Musikwettbewerb 2017**

Nicolas Barkey, Waldhorn: 3. Rang in der Altersgruppe II, Lehrperson: Sandro Pfister

Leonard Saxer, Waldhorn: 2. Rang in der Altersgruppe III, Lehrperson: Sandro Pfister

Linda Peter, Blockflöte: 3. Rang in der Altersgruppe II, Lehrperson: Stefano Lai

Annina Schumacher, Querflöte: 3. Rang in der Altersgruppe I, Lehrperson: Solveig Süs



*... ein Himmel voller Streicher; rund 120 Schülerinnen und Schüler der Streichinstrumente nahmen am Weihnachtsmusizieren teil.*

## Klassenmusizieren

Unter Klassenmusizieren versteht man das gemeinsame Musizieren auf Instrumenten innerhalb der Schulklasse. Der Unterricht erfolgt während einer oder zwei wöchentlichen Musikstunden im Rahmen des regulären Schulstundenplans. Alle Schülerinnen und Schüler einer Klasse bilden ein Orchester.

### **Eine Klasse gestartet**

Seit August 2017 bieten wir dieses Unterrichtsformat an, im Bewusstsein, dass die Einführung mit teilweise grossen, vor allem finanziellen Hürden verbunden ist.

Umso mehr freuen wir uns, dass im Schulhaus Rychenberg in Winterthur mit einer ersten Klasse gestartet werden konnte. Die Kinder sind begeistert und die Lehrpersonen höchst motiviert.

### **Angebot ausbauen**

Wir sind überzeugt, dass dieser Unterricht die Schulkultur positiv beeinflussen wird und hoffen, dass viele Schulen mitziehen und diesen wertvollen Unterricht zukünftig ebenfalls anbieten.

## SchülerInnenbands

Seit zwei Jahren bieten wir in Zusammenarbeit mit der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) das Projekt „SchülerInnenbands“ für ein Semester kostenlos an. Im Rahmen ihrer Fachdidaktik-Ausbildung unterrichten Studierende der Jazz und Pop/Rock-Masterpädagogik unsere SchülerInnenbands.

### **Erfreuliches Resultat**

Im August 2017 konnten im Schulhaus Rychenberg zwei und in unseren eigenen Räumlichkeiten im Schulhaus St. Georgen eine Band vom Angebot profitieren. Diese musizierten wöchentlich eine Lektion zusammen. Was dabei herauskam, war wirklich erstaunlich, bedenkt man, dass einige noch gar nichts spielen konnten und andere schon fortgeschritten auf ihrem Instrument sind – keine leichte Aufgabe für die Studierenden.

Dank dem Einsatz der Studierenden ist es gelungen, in allen Gruppen Bands zu formen. In drei Konzerten konnten die Kinder und Jugendlichen auf beeindruckende Art und Weise zeigen, was trotz der grossen Unterschiede möglich ist. Im Publikum und bei den Verantwortlichen war man sich einig - es hat sich gelohnt!

## Neue Musikräume

Über 6000 Musikschülerinnen und -schüler besuchen den Musikunterricht der Jugendmusikschule Winterthur und Umgebung. Die Gemeinden stellen uns hierzu Unterrichtsräume zur Verfügung. Trotzdem fehlt uns Raum für Projekte und Kurse sowie für Bands- und Ensemble-Angebote.

### **200m2 für die JMSW**

Zu unserer grossen Freude überlässt uns die Stadt Winterthur das alleinige Nutzungsrecht über rund 200 m2 im Schulhaus St. Georgen beim Bahnhof Winterthur. In diesen Räumlichkeiten war bisher eine Werkstatt beherbergt. Musikunterricht kann daher erst nach einer sanften Renovation stattfinden.

### **Unserem Spendeaufruf gefolgt**

Als nicht gewinnorientierte Institution musste die Jugendmusikschule Winterthur und Umgebung für die Renovation finanzielle Unterstützung von Drittpersonen ersuchen. Dank dem grosszügigen und unermüdlichen Einsatz von Markus Bellwald, Bellwald Architekten AG, Winterthur, und dank vielen grossen und kleinen Spenden konnten wir unser Vorhaben in relativ kurzer Zeit in Angriff nehmen.

Unser besonderer Dank geht an folgende Sponsoren:

... Markus Bellwald, Architekt/Bauführung  
... Hedwig und Herbert Häusermann  
... Otto Gamma-Stiftung  
... Joh. Jacob Rieter-Stiftung  
... Grütli Stiftung  
... Siska Verwaltungs AG  
... Gamplüt Koller AG  
... und an alle Eltern, Grosseletern, Gottis und Göttis, Verwandte und Bekannte, Musiklehrpersonen und

Freunde der JMSW für die grosszügigen Spenden und die Kollekten an den Konzerten.

Bereits seit Sommer 2017 kann nun Unterricht in den neuen Musikräumen stattfinden. Eine definitive Inbetriebnahme wird per Sommer 2018 angestrebt.

### **Entlastung für Projekte**

Dank dieser Musikräume ist es uns möglich, für die zahlreichen Projekte der Jugendmusikschule flexibel nutzbaren Proberaum zur Verfügung zu stellen. Zudem können einige zentrale Angebote dort stattfinden.

### **Herausfordernde Raumsituation**

Wie unsere Kundenumfrage gezeigt hat (Artikel Seite 16), ist eine der grossen Stärken der Jugendmusikschule, dass der Musikunterricht nahe zum Schul- oder Wohnort stattfinden kann. Dies ist auch ein wichtiges Kriterium, wenn es darum geht, sich als Eltern für eine Musikschule zu entscheiden. Es war im Jahr 2017 daher unser Ziel und wird es auch weiterhin bleiben, diese Stärke zu pflegen.

Der immer knappere Schulraum in der Stadt und in den Gemeinden stellt uns und unsere Mitgliedsgemeinden, welche gemäss Statuten verpflichtet sind, genügend und geeigneten Raum für den Musikunterricht zur Verfügung zu stellen, aber vor immer grössere Herausforderungen. Von unseren Musiklehrpersonen und von den SchülerInnen und den Eltern ist daher eine grosse Flexibilität gefordert. Wir werden weiterhin daran arbeiten, die Situation zu verbessern und in Gesprächen die Wichtigkeit eines geeigneten Raums für den Musikunterricht laufend unterstreichen. Für die Mitarbeit unserer Mitgliedsgemeinden sind wir sehr dankbar.



*... im Endspurt: Der industrielle Charakter der ehemaligen Werkstatt im St. Georgen bleibt erhalten.*

## SchülerInnen-Zahlen

Entwicklung 2015 – 2017

	Okt. 15	Okt. 16	Okt. 17
Instrumental- unterricht	2542	2500	2478
Musikalische Grundschule	3750	4203	4312
Ensembles Anzahl	9	10	5
Ensembles SchülerInnen	74	77	39

Damit setzt sich der Vorstand aktuell wie folgt zusammen:

- Dr. Arnold P. Huber, Präsident
- Daniel Pfenninger, Vizepräsident
- Alfred J. Beerli
- Katrin Ruzicka
- Jean-Luc Kühnis
- Mark A. Saxer
- René Schürmann

## Personelles

### Neuer Vorstand

Anlässlich der Generalversammlung vom 30. August 2017 wurden aus dem Vorstand mit grossem Dank Hugo Bossi, Ruth Meyer und Michael Zollinger verabschiedet. Hugo Bossi hat als Präsident fast 10 Jahre lang mit grossem Einsatz und viel Herzblut den Verein geführt.

Neben Dr. Arnold P. Huber als neuem Präsidenten wurden die neuen Mitglieder Katrin Ruzicka und Jean-Luc-Kühnis gewählt. Alle bringen einen grossen Rucksack an Wissen und Erfahrung mit. Diesen gilt es nun für die Musikschule zu nutzen.



... dankbar: Alles Gute für Hugo Bossi

## Weiterbildung

Weiterbildung ist nicht nur an unserer Schule ein ganz wichtiger Bestandteil für die Qualitätssicherung. Aus diesem Grund investieren wir gerne in die persönlichen sowie für uns als Organisation wichtigen Weiterbildungen. Die persönlichen Weiterbildungen sind so unterschiedlich und vielfältig wie unsere Lehrpersonen. In den schulinternen Weiterbildungen bestreben wir jedes Jahr themenorientiert unsere gesamte Schule voranzubringen und themenbezogen unsere Mitarbeitenden zu fördern. Dies ist uns auch für die Zukunft wichtig, um die hohe Qualität unseres Schulteams beizubehalten und zu pflegen.

## Ein- und Austritte

2017 stehen achtzehn Neuanstellungen dreizehn Austritten gegenüber.



## Dienstjubiläen

<b>Name</b>	<b>Fach</b>	<b>Jahre</b>
Bachmann Markus	Klavier, Keyboard	30
Füglistaller Ursula	Violine	30
Morgenthaler Esther	Klavier	30
Brunner Amon	Saxophon, Klarinette	25
Flury Alexandra	Klavier, Keyboard	25
Juon Liselotte	Klavier	25
Gassmann Alice	Akkordeon, MGA	20
Kuster Matthias	Gitarre, E-Gitarre	20
Landert Hsu Susann	Blockflöte, Fagott	20
Moser Jan	Schlagzeug	20
Ott Rebekka	Harfe	20
Stuker Theresia	Keyboard	20
Cuonz Reto	Cello, Orchester	15
Decroos Koelman Catherine	Querflöte, Gitarre	15
Flieger Monika	Klavier	15
Forster Willi	Schlagzeug, Perkussion, Ensemble	15
Gruber Marsano Daniela	MGA	15
Kräutli Matthias	Schlagzeug	15
Schütz Monika	Klarinette	15
Tarelli Silvan	Saxophon, Querflöte	15
Ahumada Federico	Gitarre	10
Benz Anna Katharina	Violine, Bratsche	10
Blattner Esther	Sachbearbeitung Personal, Support	10
Nötzli Martin	Gitarre, E-Gitarre	10
Schneider Daniel	LFB MGA, Perkussion, Ensembles	10
Vitale Walter	Schlagzeug	10



*... in Fahrt: Die Klavierlehrpersonen bei ihrer theatralischen Darbietung am Klavierfestival.*

## Administration

### Kundenumfragen

Im Frühjahr 2017 lancierte die Jugendmusikschule eine Kundenumfrage. Es wurden die SchülerInnen und Eltern sowie die Schulleitungen der Volksschulen befragt. Beide Umfragen erfreuen sich einer hohen Rücklaufquote von 28% in der SchülerInnen- / Eltern-Umfrage und 74% in der Schulleitenden-Umfrage. Gerne berichten wir über die wichtigsten Erkenntnisse:

#### **Nähe zum Wohn-/Schulort**

Grundsätzlich dürfen wir ein sehr erfreuliches Resultat verzeichnen. Die Jugendmusikschule wird als gut organisierte Schule wahrgenommen. Das vielfältige Angebot und der qualitativ hochstehende Unterricht werden anerkannt und die Jugendmusikschule wird als sympathische Institution mit einem guten Ruf eingeschätzt. Als wichtigste Stärke darf die Nähe zum Wohn- oder Schulort gesehen werden. Zudem präsentieren sich die Instrumentenvorstellungen als wirkungsvollstes Marketinginstrument. Der Vorstand hat sich daher entschieden, diese Werte verstärkt zu nutzen und zu bewerben.

Verbesserungspotenzial ist ausserdem in der Kommunikation der Unterrichtsziele und der Vorspielmöglichkeiten zu sehen. Entsprechende Massnahmen werden im 2018 umgesetzt.

#### **Handlungsbedarf**

Die Schulleitenden-Umfrage hat ergeben, dass die Zusammenarbeit mit der Jugendmusikschule von einem grossen Teil der Befragten geschätzt wird. Auch wird eine Förderung der musikalischen Bildung als sinnvoll erachtet. Mit dem Angebot der Musikalischen Grundausbildung sind die Schulleitungen zufrieden. Ein Ausbau der Zusammenarbeit bei musikalischen Schulprojekten wird allerdings, hauptsächlich aus Kapazitätsgründen, nicht gewünscht. Als grösste Herausforderung wird die Bereitstellung von genügend Unterrichtsraum für den Musikunterricht genannt. Hier sieht auch die Schulleitung der Jugendmusikschule Handlungsbedarf und wird weiterhin Gespräche mit den Verantwortlichen führen.

## Beschriftungskonzept

Die musikalische Bildung ist im Verfassungsartikel 67a festgelegt und durch Bund und Kantone zu gewährleisten. Die Jugendmusikschule übernimmt für unsere Mitgliedsgemeinden diese Aufgaben und kann somit, obwohl die administrative Führung von Winterthur aus geleitet wird, als Musikschule der jeweiligen Gemeinde bezeichnet werden.

### Finanzieller Vorteil

Aus unserer Sicht bedeutet diese Organisationform einen finanziellen Vorteil, da die Kosten für die Organisation so auf alle 17 Mitglieder verteilt werden können. Als Musikschule der 17 Gemeinden (Brütten, Dinhard, Elgg, Elsau, Hettlingen, Neftenbach, Nürensdorf, Pfungen, Rickenbach-Sulz, Schlatt, Seuzach, Turbenthal, Weisslingen, Wiesendangen, Wila,

Winterthur und Zell) ist es unser Bestreben, vor Ort entsprechend gekennzeichnet zu werden. Die Bevölkerung soll sehen, dass die Gemeinde Musikunterricht anbietet. Wir haben daher im Jahr 2017 einen weiteren Vorstoss unternommen, zusätzliche Unterrichtsorte mit Jugendmusiktafeln zu beschriften. Aktuell sind wir in folgenden Gemeinden sichtbar: Brütten, Elgg, Neftenbach, Pfungen, Rickenbach-Sulz, Schlatt und Weisslingen.

### Weitere Beschriftungen erwünscht

Wir würden uns freuen, wenn sich im 2018 auch die anderen Gemeinden anschliessen würden. Die Beschriftungslösungen sind individuell an die Begebenheiten vor Ort anpassbar. Die Schulleitung der Jugendmusikschule steht gerne für Gespräche zur Verfügung.



... auffallend: Diese Beschriftung hängt am Eingang zum Schulareal in Elgg.



*... angereichert: An der Infoveranstaltung stehen Information und Austausch im Fokus.  
Ein Überraschungsgast darf trotzdem nicht fehlen.*

## Finanzen

### Kommentar

Die Jahresrechnung 2017 schliesst besser als budgetiert ab, bleibt jedoch leicht negativ. Das Ergebnis wird durch einen Ausgleich vom Vereinsvermögen, wie im vorangegangenen Jahr, ermöglicht. Trotz dem entsprechenden Einfluss auf das Vereinsvermögen weist die Jugendmusikschule Winterthur und Umgebung

eine sehr starke und stabile finanzielle Basis auf, welche die Zukunft sichert.

Das Renovationsprojekt der neuen Musikräume im Schulhaus St. Georgen konnte dank Spendengelder finanziert werden. Das Projekt tangiert die Erfolgsrechnung nicht, ist jedoch in der Bilanz ersichtlich.

### Entwicklung 2015 - 2017

	2015	2016	2017	% Anteil
<b>Aufwand total</b>	<b>-8 686 631</b>	<b>-8 989 423</b>	<b>-8 929 771</b>	<b>100.0</b>
Personalaufwand	-8 400 343	-8 703 728	-8 668 341	97.1
Sachaufwand	-286 288	-285 695	-261 430	2.9
<b>Ertrag total</b>	<b>8 730 070</b>	<b>8 915 333</b>	<b>8 894 730</b>	<b>100.0</b>
Schulgelder	3 508 470	3 527 388	3 428 043	38.5
Gemeindesubventionen	4 896 724	5 077 907	5 132 031	57.7
Kantonssubventionen	483 810	476 809	467 727	5.3
Ertragsminderungen	-163.884	-176 955	-176 484	-2.0
Spenden, Kollekten	0	0	37 631	0.4
a.o. Ertrag	4 950	10 184	5 782	0.1
<b>Ergebnis</b>	<b>43 439</b>	<b>-74 090</b>	<b>-35 041</b>	

Winterthur, April 2018

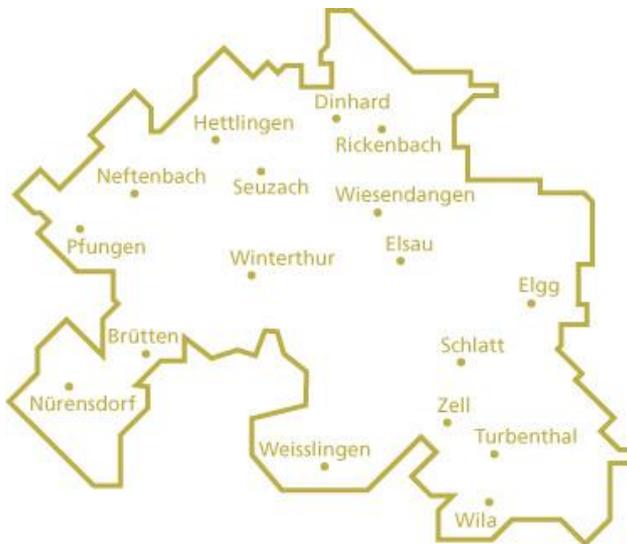
Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit und Ihr Vertrauen!



Lukas Hering  
Schulleiter



Caroline Scheffelt  
Leiterin Administration



**Jugendmusikschule Winterthur und Umgebung**

Hermann-Götz-Strasse 21 | Postfach 1970 | 8401 Winterthur  
Tel. 052 213 24 44 | Fax 052 213 24 46  
info@jugendmusikschule.ch | www.jugendmusikschule.ch

Besuchen Sie uns auf Facebook: facebook.com/Jugendmusikschule