

# Entdecke dein Lieblingsinstrument

Instrumentenratgeber  
der Jugendmusikschule  
Winterthur und Umgebung

Die Welt der Musik und der Instrumente ist sehr vielfältig. Welches Instrument möchtest du zum Klingen bringen?

## Blechblasinstrumente

- 1 Alphorn
- 2 Didgeridoo
- 3 Posaune
- 4 Tenorhorn
- 5 Trompete
- 6 Tuba
- 7 Waldhorn

## Schlaginstrumente

- 17 Cajón
- 18 Djembé
- 19 Hackbrett
- 20 Kesselpauke
- 21 Marimbaphon
- 22 Marschtrommel
- 23 Schlagzeug

## Tasteninstrumente

- 28 Akkordeon
- 29 Cembalo
- 30 Keyboard
- 31 Klavier
- 32 Orgel

## Zupfinstrumente

- 33 E-Bass
- 34 E-Gitarre
- 35 Gitarre
- 36 Harfe
- 37 Oud, Laute
- 38 Ukulele

## Holzblasinstrumente

- 8 Blockflöte
- 9 Dudelsack
- 10 Fagott
- 11 Klarinette
- 12 Mundharmonika
- 13 Oboe
- 14 Panflöte
- 15 Querflöte
- 16 Saxophon

## Stimme

- 24 Solo- und Chorgesang

## Streichinstrumente

- 25 Bassgeige (Kontrabass)
- 26 Cello (Violoncello)
- 27 Geige (Violine)
- Bratsche (Viola)



Jugendmusikschule  
Winterthur und Umgebung  
Hermann-Götz-Str. 21, 8401 Winterthur  
Tel. 052 213 24 44  
www.jugendmusikschule.ch



**1 Alphorn**  
Das Alphorn ist klar in der Volksmusik beheimatet, wird aber immer wieder als Soloinstrument in anderen Bereichen (z. B. klassische Musik, Blasmusik oder Jazz) verwendet.



**2 Didgeridoo**  
Das Didgeridoo wird als traditionelles Instrument von den nord-australischen Aborigines zur Begleitung von Gesängen und Tänzen eingesetzt. Vereinzelt wird es auch in anderem Kontext (z. B. Pop/Rock) als Klangeffekt verwendet.



**3 Posaune**  
Die Posaune verfügt über einen heroischen Ton mit gewaltiger Klangkraft. Verwendung findet sie in der Blasmusik sowie im Jazz und in Pop/Rock-Formationen; teilweise auch im Sinfonieorchester.



**4 Tenorhorn, Euphonium**  
Tenorhorn und Euphonium haben die gleiche Tonlage wie die Posaune, sind im Klang jedoch etwas weicher. Zum Einsatz kommen sie vor allem in der Blasmusik sowie der Volksmusik.



**5 Trompete, Kornett**  
Die Trompete überstrahlt mit ihrem brillanten Klang die anderen Instrumente. Sie ist in allen Stilrichtungen und Formationen anzutreffen.



**6 Tuba**  
Die Tuba ist das grösste der Blechblasinstrumente und besitzt einen runden, voluminösen Klang. Verwendung findet sie vorwiegend in der Blasmusik, aber auch im Sinfonieorchester.



**7 Waldhorn**  
Das Waldhorn hat einen warmen, weichen Klang, der sich sehr gut mit den verschiedensten Instrumenten mischen kann. Eingesetzt wird es in der Kammermusik, Blasmusik und im Sinfonieorchester.



**8 Blockflöte**  
Die Blockflöte eignet sich sehr gut als Soloinstrument aber auch für das Ensemblespiel. Neben der starken Verankerung in der Barock- und Renaissance-Musik gibt es auch viel zeitgenössische Literatur.



**9 Dudelsack**  
Der Dudelsack wird vorwiegend in Gruppen gespielt, ist aber auch zum Solospiel gut geeignet, da er mit dem liegenden Klang der Bordunpfeifen für die eigene Begleitung sorgt. Verwendung findet er vorwiegend in der Volksmusik.



**10 Fagott**  
Das Fagott ist das tiefste Holzblasinstrument im Sinfonieorchester mit einem sonoren, warmen Klang. Verwendung findet es zudem im sinfonischen Blasorchester und wird auch häufig als Soloinstrument eingesetzt.



**11 Klarinette**  
Die Klarinette ist ein Holzblasinstrument mit grosser Klangvielfalt, das sowohl solistisch als auch in Ensembles verwendet wird. Neben ihrem Einsatz in der klassischen Musik sowie der Blasmusik, ist sie auch im Jazz und in der Volksmusik verbreitet.



**12 Mundharmonika**  
Die Mundharmonika ist in verschiedenen Musikstilen zuhause, wobei sie in Blues und Country eine zentrale Rolle einnimmt, aber auch in Pop/Rock und Jazz anzutreffen ist.



**13 Oboe**  
Die Oboe verfügt über einen charakteristischen, obertonreichen Klang und wird in der klassischen Musik sowohl als Solo- wie auch als Orchesterinstrument verwendet. Sie kommt auch in der Blasmusik und vereinzelt in Volksmusik und Jazz zum Einsatz.



**14 Panflöte**  
Die Panflöte wird meist als Soloinstrument oder in kammermusikalischen Ensembles verwendet, wobei sie hauptsächlich in der Volksmusik Anwendung findet.



**15 Querflöte**  
Die Querflöte ist ein beliebtes Solo- und Orchesterinstrument. Neben der häufigen Verwendung im Sinfonieorchester und in der Blasmusik, ist sie auch im Jazz, Pop/Rock und in der Volksmusik gefragt.



**16 Saxophon**  
Das Saxophon gibt es in unterschiedlichen Tonlagen, denen jedoch ein warmer und weicher Klangcharakter gemeinsam ist. Es wird vor allem im Jazz und in der Blasmusik verwendet.



**17 Cajón**  
Das Cajón stammt aus Mittel- und Südamerika und war ursprünglich eine Früchte- oder Gemüsekiste. Es kann mit etwas Geschick selber gebaut werden und wird in fast allen Musikrichtungen verwendet.



**18 Djembé**  
Die Djembé gehört zur Familie der Handperkussion und stammt ursprünglich aus Westafrika. Mit einer ausgefeilten Hand- und Fingertechnik lassen sich sowohl traditionelle als auch moderne Rhythmen spielen.



**19 Hackbrett**  
Das Hackbrett ist auf der ganzen Welt in unterschiedlichen Formen und Varianten anzutreffen. Es ist vor allem in der Volksmusik anzutreffen, wird aber in allen möglichen Musikstilen verwendet.



**20 Kesselpauke**  
Pauken werden mit Schlägeln in unterschiedlichen Härtegraden gespielt und bestechen durch ihren auf bestimmte Tonhöhen gestimmten Klang. Sie sind ein fester Bestandteil in Blas- und klassischen Orchestern.



**21 Marimbaphon, Xylophon, Vibraphon**  
Marimbaphon, Xylophon und Vibraphon sind die Melodieinstrumente in der Perkussion. Sie werden mit 2-4 Schlägeln gespielt und kommen sowohl als Soloinstrument als auch in Orchestern und Ensembles zum Einsatz.



**22 Marschtrommel**  
Die Marschtrommel wird von Tambouren meist in Gruppen gespielt und kommt vorwiegend in der Marschmusik zum Einsatz. Es gibt jedoch auch konzertante Kompositionen für Tambourengruppen.



**23 Schlagzeug (Drumset)**  
Das Drumset ist eine Zusammensetzung von verschiedenen Trommeln und Becken, die vom Musiker mit Händen und Füßen synchron gespielt werden. In Ensembles, Bands und Orchestern wird es für die verschiedensten Musikstile verwendet.



**24 Gesang (solo und im Chor)**  
Die Singstimme ist das natürliche Instrument des Menschen. Sie wird daher auch solistisch oder im Chor in allen Musikrichtungen eingesetzt.



**25 Bassgeige (Kontrabass)**  
Die Bassgeige ist der tiefste Vertreter der Streichinstrumente. Sie ist sehr vielseitig einsetzbar und wird daher neben der klassischen Musik auch in der Volksmusik und im Jazz sehr häufig verwendet.



**26 Cello (Violoncello)**  
Das Cello besitzt einen vielseitigen Klang, der durch die Bogenführung beeinflusst werden kann. Es wird vorwiegend als Solo- und Orchesterinstrument in der klassischen Musik und in der Volksmusik eingesetzt.



**27 Geige (Violine)**  
Die Geige ist ein sehr wandlungsfähiges Instrument, das als Solosowie als Ensemble-/Orchesterinstrument verwendet wird. Sie kommt daher in fast allen Musikstilen zum Einsatz.



**28 Akkordeon**  
Das Akkordeon gibt es in unterschiedlichen Ausführungen (Tasten, Knöpfe, chromatisch, diatonisch). Es ist ein vielseitiges Instrument, das in vielen Musikstilen verwendet wird.



**29 Cembalo**  
Das Cembalo ist ein klavierähnliches Instrument, bei dem die Saiten jedoch gezupft statt angeschlagen werden. Es wird meist für klassische Musik – vorwiegend Barock – verwendet.



**30 Keyboard**  
Keyboard wird häufig als Überbegriff für alle elektronischen Tasteninstrumente verwendet. Es eignet sich sowohl für das Solospiel als auch für das Zusammenspiel in Ensembles und Bands.



**31 Klavier**  
Das Klavier ist eines der beliebtesten Instrumente und kommt in den Bauformen Piano und Flügel vor. Es ist das Soloinstrument schlechthin, eignet sich aber auch für das Musizieren in Ensembles, Orchestern, Bands und zur Liedbegleitung.



**32 Orgel**  
Orgeln gibt es in verschiedenen Grössen – von kleinen Hausorgeln bis hin zu Grossorgeln in Kirchen und Konzertsälen. Durch das Ein- und Ausschalten verschiedener Register lassen sich ganz unterschiedliche Klangfarben erzeugen.



**33 E-Bass**  
Beim E-Bass werden die Saiten meist gezupft oder geschlagen und er benötigt einen Verstärker, damit der Klang hörbar wird. Er dient als harmonisches Fundament in Bands für alle modernen Musikstile.



**34 E-Gitarre**  
Bei der E-Gitarre wird die Schwingung der Saite in ein elektrisches Signal umgewandelt, das von einem Verstärker hörbar gemacht wird – der Klang ist daher vielfältig wandelbar. Gespielt wird sie vorwiegend in Bands für alle modernen Musikstile.



**35 Gitarre**  
Die Gitarre verfügt über einen charakteristischen weichen Klang, der massgeblich von der Art des Holzes abhängt. Sie ist vorwiegend ein Soloinstrument, wird jedoch auch häufig in Ensembles und zur Begleitung von Gesang verwendet.



**36 Harfe**  
Die Harfe ist das Zupfinstrument mit den meisten Saiten und eines der ältesten Instrumente überhaupt. Sie kann als Begleitinstrument oder in Ensembles/Orchestern für Klassik und Volksmusik sowie andere Musikstile verwendet werden.



**37 Oud, Laute**  
Die Oud ist eine orientalische Kurzhalslaute, die bereits im Mittelalter den Weg nach Europa gefunden hatte. In der arabischen Musik ist sie allgegenwärtig, findet aber auch in anderen Musikstilen Verwendung.



**38 Ukulele**  
Die Ukulele ist ein kleines gitarrenähnliches Instrument von etwa 60 cm Länge mit nur 4 Saiten, das aus Hawaii stammt. Ihr unverkennbar charakteristischer Klang wird gerne im Pop/Rock oder Blues eingesetzt, vereinzelt sogar in der klassischen Musik.